

Catálogo editorial

decembro 2011 - xaneiro 2021



Colección principal

1. Servizo de Correos Charles Bukowski

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-939647-0-2 / 16,50 € / 204 páxinas
Obra de culto que inaugura a corrente do realismo sucio na literatura dos EUA.
Publicada en decembro de 2011.

2. O forasteiro misterioso Mark Twain

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-939647-1-9 / 14,75 € / 152 páxinas.
Ocorrente análise sobre a condición humana e as miserias das relixións ambientada no século XVI en Austria.
Publicada en decembro de 2011.

3. Cita con Rama Arthur C. Clarke

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-939647-2-6 / 17 € / 300 páxinas.
Clásico entre os clásicos da ciencia ficción. Aventura especial liderada por Norton, comandante da nave espacial *Endeavour*.
Publicada en abril de 2012.

4. Venecias Paul Morand

Traducida do francés por Alejandro Tobar.
978-84-939647-3-3 / 15 € / 176 páxinas.
Percorrido lírico pola singular historia veneciana; abrangue unha vida de recordos e fitos persoais.
Publicada en abril de 2012.

5. Locus Solus Raymond Rousell

Traducida do francés por I. Soto e X. Senín.
978-84-939647-4-0 / 16,50 € / 296 páxinas.
Obra de corte experimental de enorme influencia no surrealismo e as vangardas. Unha alfaia literaria e asemade un reto.
Publicada en xullo de 2012.

6. Angel Esquire Edgar Wallace

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-939647-5-7 / 14,75 € / 176 páxinas.
Novela policial dun dos autores máis prolíficos da súa época, cun criptograma que a enmarca nas chamadas novelas de enigma.
Publicada en xullo de 2012.

7. Unha vida violenta Pier Paolo Pasolini

Traducida do italiano por Gonzalo Vázquez.
978-84-939647-6-4 / 18 € / 400 páxinas.
Obra de gran crudeza sobre as condicións de miseria na periferia romana. Finalista do Premio Sterga de 1959.
Publicada en outubro de 2012.

8. Oroonoko Aphra Behn

Traducida do inglés por M^a Fe González.
978-84-939647-7-1 / 12 € / 104 páxinas.
Novela do XVII sobre o colonialismo británico que narra unha relación amorosa entre escravos e descubre o *bo salvaxe*.
Publicada en outubro de 2012.

9. Un home do pobo Chinua Achebe

Traducida do inglés por Begoña R. Outeiro.
978-84-939647-8-8 / 16,50 € / 196 páxinas.
Aborda as relacións de poder nas institucións africanas, subliñando o ambiente caciquil e a violencia explícita.
Publicada en decembro de 2012.

10. Elias Portolu Grazia Deledda

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-939647-9-5 / 14,50 € / 176 páxinas.
Obra cumio da premio Nobel sarda. Amais da fondura psicolóxica, destaca o seu tratamento dos ambientes rexionalistas.
Publicada en decembro de 2012.

11. A asasina Alexandros Papadiamandis

Traducida do grego por S. Losada e M. Olivar.
978-84-941211-0-4 / 15 € / 144 páxinas.
Obra mestra das letras gregas. Amosa as condicións de vida miserables dunha sociedade insular e o remedio extremo da protagonista.
Publicada en abril de 2013.

12. As valgadas bravas Raimon Casellas

Traducida do catalán por Eduard Velasco.
978-84-941211-1-1 / 14,50 € / 170 páxinas.
Primeira novela modernista en lingua catalá. Precursora do naturalismo rural.
Publicada en abril de 2013.

13. Maria Mary Wollstonecraft

Traducida do inglés por M^a Fe González.
978-84-941211-2-8 / 15 € / 180 páxinas.
Novela fundacional do feminismo literario. Publicouse de maneira póstuma en 1798 e expón con acerto a cuestión da clase social.
Publicada en xullo de 2013.

14. O afundimentos do Titán Morgan Robertson

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-941211-3-5 / 12 € / 184 páxinas.
Celebrado exemplo de serendipia literaria. Narrada con gran fluidez, é a obra máis coñecida do seu autor.
Publicada en xullo de 2013.

15. A irmandade da uva John Fante

Traducida do inglés por Adrián Estévez.
978-84-941211-4-2 / 16 € / 232 páxinas.
Historia de perdedores con Henry Molise, álter ego do autor, como protagonista. En parte, un axuste de contas literario.
Publicada en outubro de 2013.

16. O castelo dos Cárpatos Jules Verne

Traducida do francés por Alejandro Tobar.
978-84-941211-5-9 / 14,50 € / 188 páxinas.
Historia clásica narrada coa habitual mestría de Verne. Trátase dunha sátira das crenzas populares e entronca co racionalismo.
Publicada en outubro de 2013.

17. Mel de abellón Torngny Lindgren

Traducida do sueco por Marta Dahlgren.
978-84-941211-6-6 / 15 € / 136 páxinas.
Conta a historia de dous irmáns, Hadar e Olof, que viven ensumidos na soidade. Gañou o Premio August de 1995.
Publicada en decembro de 2013.

18. Pasaia blues Harkatz Cano

Traducida do éuscaro por Isaac Xubín.
978-84-941211-6-6 / 15 € / 136 páxinas
Novela que desenvolve unha trama política e policial nunha vila portuaria donostiarra. De estrutura fragmentaria e fondo lúgubre.
Publicada en decembro de 2013.

19. Pescador de Islandia Pierre Loti

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-941211-8-0 / 15 € / 260 páxinas.
Evocadora novela marítima ambientada na Bretaña. Pouso clásico. Gozou de gran popularidade no seu tempo, gañou o Premio Vitet.
Publicada en abril de 2014.

20. A besta na xungla Henry James

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-941211-9-7 / 12 € / 84 páxinas.
Novela curta de busca ambigüidade ao redor dunha historia persoal entre dous personaxe de gran sensibilidade.
Publicada en abril de 2014.

21. As covas de aceiro Isaac Asimov

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-942005-5-7 / 16,50 € / 296 páxinas.
Thriller robótico que se atopa entre o mellor da extensa produción novelística de Asimov. Aborda as relacións entre humanos e robots.
Publicada en xullo de 2014.

22. A Eva futura A. Villiers de L'Isle-Adam

Traducida do francés por I. Soto e X. Senín.
978-84-942005-6-4 / 15,50 € / 416 páxinas.
Literatura simbolista vinculada á anticipación científica e vencellada en parte cos postulados decadentistas e materialistas.
Publicada en xullo de 2014.

23. Un matrimonio provinciano M. Colombi

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-942005-7-1 / 12 € / 104 páxinas.
Obra breve de gran calidade literaria sobre a vida dunha fantasiosa moza que bota man da retranca para denunciar os convencionalismos.
Publicada en outubro de 2014.

24. Jude o escuro Thomas Hardy

Traducida do inglés por M^a Fe González.
978-84-942005-8-8 / 17 € / 504 páxinas.
Un dos cumios da literatura inglesa do XIX. Conta a vida e penurias de Jude Fawley na ficticia Wessex.
Publicada en outubro de 2014.

Catálogo editorial

decembro 2011 - xaneiro 2021



Colección principal

25. *Historia dunha granxa africana* O. Schreiner

Traducida do inglés por Begoña R Outeiro.
978-84-943230-2-7 / 15,50 € / 364 páxinas.
Novela surafricana de feito realista centrada na vida de tres irmás nunha granxa bóer na semidesértica rexión do Karoo.
Publicada en decembro de 2014.

26. *A infancia dun xefe* Jean-Paul Sartre

Traducida do inglés por Ánxela Gracián.
978-84-943230-1-0 / 12 € / 100 páxinas.
Recrea o ambiente convulso que precedeu ao auxe do fascismo. Novela de formación distinguida co Premio Populista de 1939.
Publicada en decembro de 2014.

27. *Kallocaína* Karin Boye

Traducida do sueco por Marta Dahlgren.
978-84-943230-4-1 / 15 € / 190 páxinas.
Distopía de culto das letras nórdicas anterior aos clásicos de Orwell ou Huxley. Protagonizada por Leo Kall, no contexto dun Estado Mundial.
Publicada en abril de 2015.

28. *O xinete do cabalo branco* Theodor Storm

Traducida do francés por Marta Gómez Pato.
978-84-943230-3-4 / 13 € / 136 páxinas.
Novela curta narrada consonte os códigos costumistas, precursora do naturalismo no contexto xermanófono.
Publicada en abril de 2015.

29. *Noutro planeta* Porfiri P. Infántiev

Traducida do ruso por Irina Stepánova.
978-84-943230-5-8 / 13 € / 124 páxinas.
Un dos primeiros textos de ficción rusos con Marte como escenario. Reproduce os ideais socialistas, que a finais do XIX aínda non chegaran.
Publicada en xullo de 2015.

30. *Un amante fanstasma* Vernon Lee

Traducida do inglés por Antía Veres.
978-84-943230-6-5 / 12 € / 96 páxinas.
Novela curta de atmosfera sobrenatural con toques góticos e vitorianos. Un exemplo do mellor da *ghost story* inglesa.
Publicada en xullo de 2015.

31. *Un mapa do lar* Randa Jarrar

Traducida do inglés por Moncho Iglesias.
978-84-943230-8-9 / 16 € / 288 páxinas.
Narra a vida de Nidali de Boston, filla dun palestino e unha greco-exipcia. Arredor da identidade e a pegada da migración.
Publicada en outubro de 2015.

32. *No ceo* Octave Mirbeau

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-943230-9-6 / 13,50 € / 168 páxinas.
Novela do XIX ao redor das pulsións artísticas de dous homes: Georges, un escritor frustrado, e Lucien, pintor inspirado en Van Gogh.
Publicada en outubro de 2015.

33. *Cando levanten as brétemas* J. Mlakić

Traducida do croata por Jairo Dorado.
978-84-943230-2-3 / 16 € / 190 páxinas.
Relata as vivencias do protagonista, Jakob Serdar, durante a guerra que derivaría na creación da República de Bosnia e Hercegovina.
Publicada en decembro de 2015.

34. *Mocidade* Joseph Conrad

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-943230-1-6 / 11,50 € / 66 páxinas.
Novela mariñeira que narra a travesía oceánica do *Judea*, un navío emblemático. O protagonista é o mesmo Charles Marlowe de *Lord Jim*.
Publicada en decembro de 2015.

35. *Unha desolación* Yasmina Reza

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-943230-5-4 / 14 € / 100 páxinas.
Combate verbal e introspectivo de Samuel, un vello excéntrico e melancólico, misántropo e existencialista.
Publicada en abril de 2016.

36. *Últimas cartas de Jacopo Ortis* Ugo Foscolo

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-943230-4-7 / 15 € / 192 páxinas.
Primeira novela epistolar da literatura italiana. Temática sentimental, con gran carga histórica e identitaria.
Publicada en abril de 2016.

37. *A señorita Else* Arthur Schnitzler

Traducida do alemán por Marta Gómez Pato.
978-84-945403-2-5 / 13 € / 94 páxinas.
Novela psicolóxica que denuncia a degradación do humanismo e a primacía dos intereses creados.
Un dos maiores éxitos do autor vienés.
Publicada en xullo de 2016.

38. *A contrafío* Joris-Karl Huysmans

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-944422-9-2 / 16,50 € / 322 páxinas.
Novela total e cumio do decadentismo. Narra a vida do duque Des Esseintes e a súa entrega á bohemia e ao delirio.
Publicada en xullo de 2016.

39. *Colleita vermella* Dashiell Hammett

Traducida do inglés por Diego Ameixeiras.
978-84-944503-3-2 / 16 € / 268 páxinas.
Referente ineludible da novela negra clásica. O *hard-boiled* norteamericano non se explica sen esta creación de Hammett, hoxe de culto.
Publicada en outubro de 2016.

40. *O verán sen homes* Siri Hustvedt

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-945403-4-9 / 16,50 € / 228 páxinas.
A narradora comparte con mulleres de distintas condicións as súas vivencias e a súa intelixente mirada sobre a condición feminina.
Publicada en outubro de 2016.

41. *As damas verdes* George Sand

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-945403-6-3 / 13 € / 112 páxinas.
Novela fantástica escrita por unha das plumas máis sobranceiras do romanticismo francés. Chea de ironía.
Publicada en decembro de 2016.

42. *O xogo serio* Hjalmar Söderberg

Traducida do sueco por Marta Dahlgren.
978-84-944503-7-0 / 16 € / 300 páxinas.
Literatura de marca maior. Unha das obras máis salientables das letras suecas, cun marco incomparable: Estocolmo hai cen anos.
Publicada en decembro de 2016.

43. *Thérèse Raquin* Émile Zola

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-945403-0-1 / 15 € / 272 páxinas.
A fatalidade da carne como motor do desastre. Clásico francés no que os protagonistas enredan nunha espiral vertixinosa.
Publicada en abril de 2017.

44. *A viaxe subterránea de Niels K. L. Holberg*

Traducida do latín por Alfonso Blanco.
978-84-945403-8-7 / 15 € / 308 páxinas.
Inspiradora da ciencia ficción e a fantasía modernas, é unha novela filosófica que parte do descubrimento dun novo mundo.
Publicada en abril de 2017.

45. *e(SP)edición* Juanra Madariaga

Traducida do éuscaro por Isaac Xubín.
978-84-946538-0-3 / 16 € / 220 páxinas.
Literatura de montaña inspirada na suba ao curuto do Shisha Pangma, no cordal do Himalaia.
Publicada en xullo de 2017.

46. *Detrás da máscara* Louisa May Alcott

Traducida do inglés por Antía Veres.
978-84-946538-1-0 / 15 € / 174 páxinas.
Novela sensacionalista, singular na produción da autora. A súa potente protagonista, Jean Muir, é reivindicada pola teoría feminista.
Premio Realía e publicada en xullo de 2017.

47. *Os salgueiros* Algernon Blackwood

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-945403-1-8 / 11,50 € / 80 páxinas.
Enmarcado na chamada literatura espectral, o relato comeza coa viaxe en canoa por un Danubio de sombría atmosfera sobrenatural.
Publicada en outubro de 2017.

48. *A obra* Bruno Sperani

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-946538-1-0 / 14,50 € / 176 páxinas.
Historia ambientada en Milán de finais do século XIX. Nunha etapa de cambios urbanos, a historia abala entre a desgraza e a rebelión.
Publicada en outubro de 2017.

Catálogo editorial

decembro 2011 - xaneiro 2021



Colección principal

49. *Un mundo distinto e igual* Joseph Hall

Traducida do latín por Alfonso Blanco.
978-84-946538-3-4 / 16 € / 260 páxinas.
Distopía do século XVII considerada unha das máis extravagantes da literatura utópica. Sátira de grande inventiva.
Publicada en decembro de 2017.

50. *Nós* Evgenii Zamiatin

Traducida do ruso por L. Maroño e E. Sherevera.
978-84-946538-8-9 / 16 € / 228 páxinas.
Obra de culto da ciencia ficción rusa. Traza a primeira raia do triángulo que pecharán anos despois Huxley e Orwell.
Publicada en decembro de 2017.

51. *Dos días do porvir* H. G. Wells

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-946538-6-5 / 14,50 € / 140 páxinas.
Ambiente vitoriano no Londres distópico do XXII. Denuncia do mercantilismo nun logrado ambiente futurista.
Publicada en abril de 2018.

52. *O xogo das cadeiras* Uxue Alberdi

Traducida do éuscaro por Isaac Xubín.
978-84-946538-5-8 / 14,50 € / 116 páxinas.
Novela intimista protagonizada por mulleres cunha vila costeira de Euskal Herria como marco. Carácter fragmentario e estilo directo.
Publicada en abril de 2018.

53. *Unha muller perdida* Willa Cather

Traducida do inglés por Antía Veres.
978-84-943230-6-5 / 12 € / 96 páxinas.
Unha das grandes novelas sobre o desenvolvemento do Vello Oeste dos EUA. Ton evocador e nostáxico.
Publicada en xullo de 2018.

54. *Filibuth ou o reloxo de ouro* Max Jacob

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-948805-6-8 / 15 € / 162 páxinas.
Obra armada cun estilo arbóreo e diversas técnicas experimentais. Caricaturesca, estrafalaria e burleira.
Publicada en xullo de 2018.

55. *A impaciencia do corazón* Stefan Zweig

Traducida do alemán por Marta Gómez Pato.
978-84-948805-8-2 / 19 € / 450 páxinas.
Obra mestra que xira ao redor do concepto de compaixón, nun mundo en declive como o do Imperio austrohúngaro na súa última etapa.
Publicada en outubro de 2018.

56. *Pequena Inglaterra* Ioanna Karistiani

Traducida do grego por Alfonso Blanco.
978-84-948805-7-5 / 16,50 € / 360 páxinas.
Unha das novelas máis vendidas e valoradas da literatura grega contemporánea. Relata as vidas dunha comunidades de pescadores no s. XX.
Publicada en outubro de 2018.

57. *A peste* Albert Camus

Traducida do francés por X. Senín e I. Soto.
978-84-949713-0-3 / 16 € / 332 páxinas.
Alegoría de corte existencialista nada da pluma dun dos meirandes escritores franceses de todos os tempos. Clásico inmorredoiro.
Publicada en decembro de 2018.

58. *Apropiación indebida* Lena Andersson

Traducida do sueco por Marta Dahlgren.
978-84-948805-9-9 / 15 € / 192 páxinas.
Éxito editorial en Suecia traducido a múltiples linguas de todo o mundo. Aborda a ingobernabilidade dos sentimentos humanos.
Publicada en decembro de 2018.

59. *O derradeiro verán* Ricarda Huch

Traducida do alemán por Marta Gómez Pato.
978-84-949713-1-0 / 14,50 € / 160 páxinas.
Novela epistolar dunha candidata ao Nobel até en sete ocasións. Familia burguesa na convulsa Rusia de comezos do XX.
Publicada en abril de 2019.

60. *O longo adeus* Raymond Chandler

Traducida do inglés por D. Ameixeiras e A. Tobar.
978-84-949713-2-7 / 15 € / 508 páxinas.
Clásico indispensable da novela negra co detective Philip Marlowe como protagonista. Agudo retrato das clases altas norteamericanas.
Publicada en abril de 2019.

61. *A virtude de Checchina* Matilde Serao

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-949713-5-8 / 11,50 € / 72 páxinas.
Intelixente retrato de finais do XIX sobre mulleres de gran sensibilidade que rematan por aceptar un destino de infelicidade e resignación.
Publicada en xullo de 2019.

62. *O veo alzado* George Eliot

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-949713-6-5 / 11,50 € / 82 páxinas.
Novela curta de mediados do XIX que enlaza coa tradición vitoriana do horror psicolóxico. Armada cunha estrutura circular e moi bo final.
Publicada en xullo de 2019.

63. *O párroco de Vejby* St. Steensen Blicher

Traducida do dinamarqués por Alejandro Tobar.
978-84-949713-8-9 / 11 € / 70 páxinas.
Trátase dunha das doce obras que hoxe conforman o canon da literatura dinamarquesa. Está considerada a precursora do *noir* nórdico.
Publicada en outubro de 2019.

64. *A lúa e seis peniques* W. Somerset Maugham

Traducida do inglés por Alfonso Blanco.
978-84-949713-7-2 / 15,50 € / 328 páxinas.
Sátira dos costumes eduardianos e vitorianos, esta novela está inspirada na vida do pintor francés Paul Gauguin.
Publicada en outubro de 2019.

65. *A xente de Hemsö* August Strindberg

Traducida do sueco por Marta Dahlgren.
978-84-121280-0-0 / 15 € / 184 páxinas.
Unha das novelas realistas máis estimadas pola crítica e o lectorado suecos. Homenaxe ao estilo de vida rural no arquipélago de Estocolmo.
Publicada en decembro de 2019.

66. *As confesións dunha filla do século* D. Paola

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-121280-1-7 / 14,50 € / 178 páxinas.
Novela epistolar artellada a partir de oito cartas que desvelan aos poucos a vida da protagonista.
Publicada en decembro de 2019.

67. *Morrerei outro día* Isabelle Alonso

Traducida do francés por Xabier Ron e Isabel Soto.
978-84-121280-2-4 / 15 € / 324 páxinas.
Retrata con pulso certo os valores republicanos, as arelas e tristuras dos que, coma o protagonista, loitaron contra o escurantismo fascista.
Publicada en abril de 2020.

68. *A honra e os cartos* Konstantinos Theotokis

Traducida do grego por Alfonso Blanco.
978-84-121280-3-1 / 13 € / 102 páxinas.
Obra de trazos naturalistas que se afasta do carácter bucólico e da liña folclorista da literatura helénica predominante a comezos do século XX.
Publicada en abril de 2020.

69. *O caranguexeiro* Takiji Koyabashi

Traducida do xaponés por Gabriel Álvarez.
978-84-121280-4-8 / 14 € / 120 páxinas.
Obra de referencia da literatura proletaria nipoa trasladable a case calquera contexto de abuso e precariedade laboral.
Publicada en xullo de 2020.

70. *O amuleto* Conrad Ferdinand Meyer

Traducida do alemán por Marta Gómez Pato.
978-84-121280-5-5 / 13 € / 100 páxinas.
Clásico da narrativa breve en alemán. Posúe algúns elementos simbolistas e a carga histórica habitual nas obras de C. F. Meyer.
Publicada en xullo de 2020.

71. *Na néboa* Richard Harding Davis

Traducida do inglés por María Alonso Seisdedos.
978-84-121280-6-2 / 12 € / 80 páxinas.
Hábil e divertida historia detectivesca –só que sen detectives– así como logrado exemplo de novela enigma.
Publicada en outubro de 2020.

72. *A vida na fundición* Rebecca Harding Davis

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-121280-7-9 / 12 € / 68 páxinas.
Obra que denuncia a realidade industrial dos EUA no século XIX; tivo unha recepción extraordinaria por parte das grandes plumas do momento.
Publicada en outubro de 2020.

Catálogo editorial

decembro 2011 - xaneiro 2021



Colección principal

73. *A nosa Negra* Harriet E. Wilson

Traducida do inglés por María Reimóndez.
978-84-122593-3-9 / 14 € / 124 páxinas.

Novela de relevancia que aborda o problema do maltrato á poboación negra por parte da sociedade branca do s. XIX no norte dos EUA. Publicada en decembro de 2021.

74. *O lector* Bernhard Schlink

Traducida do alemán por David A. Álvarez.
978-84-122593-2-2 / 15 € / 228 páxinas.

Obra de gran peso na literatura europea contemporánea. Reflexiona sobre a barbarie nazi e pinta, en paralelo, unha relación amorosa. Publicada en decembro de 2021.

Catálogo editorial

decembro 2011 - xaneiro 2021



Vólvense os paxaros contra as escopetas

1. *A lente de diamante* Fitz-James O'Brien

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-942005-3-3 / 6 € / 52 páxinas.
Relato fantástico de atmosfera inquietante que especula sobre o descoñecido mundo microscópico e os seres que nel habitan.
Publicada en abril de 2014.

2. *A viaxe a Budapest* Daniel Barredo

Traducida do castelán por Alejandro Tobar.
978-84-942005-2-6 / 10 € / 124 páxinas.
Novela irreverente que narra en primeira persoa as vivencias dun inadaptado que se rebela contra as aciagas perspectivas de futuro.
Publicada en abril de 2014.

3. *A industria do sexo e...* Emmanuel Pierrat

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-942005-0-2 / 10 € / 136 páxinas.
Fábula satírica na que as bretoas Gaëlle e Gwenaëlle viaxan a París para se iniciaren nas prácticas sexuais da modernidade.
Publicada en abril de 2014.

4. *A confesión de Lúcio* Mário de Sá-Carneiro

Traducida do portugués por Benxamin Constante.
978-84-942005-4-0 / 9 € / 112 páxinas.
Novela de gran relevancia no contexto da moderna literatura portuguesa. Emprega os códigos da novela fantástica nun sentido esteticista.
Publicada en abril de 2014.

5. *Micromegas* Voltaire

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-942005-1-9 / 6 € / 48 páxinas.
Conto filosófico que narra a visita á Terra dun ser procedente dun planeta da estrela Sirius e dun seu compañeiro de Saturno.
Publicada en abril de 2014.

6. *A novela de Violette* Marquesa de Mannoury

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-942005-9-5 / 8 € / 120 páxinas.
Relato lesbio de iniciación sexual narrado en primeira persoa por unha voz masculina. Obra ponte entre a literatura erótica do XIX e do XX.
Publicada en novembro de 2014.

7. *O soño* Johannes Kepler

Traducida do latín por Alfonso Blanco.
978-84-943230-1-0 / 9 € / 154 páxinas.
Fantasioso relato lunar que parte dos postulados científicos do momento. Fiolxhilde e Duracotus viaxan á Lúa a raíz dun esconxuro máxico.
Publicada en novembro de 2014.

8. *O asasinato da Pont-Rouge* Charles Barbara

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-943230-7-2 / 10 € / 144 páxinas.
Texto precursor da novela policial. Un misterioso homicidio dá pé a unha moderna reflexión acerca do crime inexpiable.
Publicada en xullo de 2015.

9. *A terra paterna* Patrice Lacombe

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-944422-0-9 / 6 € / 68 páxinas.
Novela fundadora da corrente rexionalista do Canadá, que dominou a literatura quebequesa entre mediados do XIX e mediados do XX.
Publicada en outubro de 2015.

10. *O doutor Héraclius Gloss* Guy de Maupassant

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-944422-3-0 / 9 € / 100 páxinas.
Novela curta burlesca e mordaz que se interna no mundo da metempsicose a través dun estrafalario personaxe, o doutor Héraclius Gloss.
Publicada en decembro de 2015.

11. *Fosca* Iginio Ugo Tarchetti

Traducida do italiano por Isabel Soto.
978-84-944422-6-1 / 12 € / 280 páxinas.
Novela naturalista de corte romántico e simbólico. O personaxe de Fosca é un dos máis senlleiros que deu a *Scapigliatura*.
Publicada en abril de 2016.

12. *Nova Atlántida* Francis Bacon

Traducida do latín por Alfonso Blanco.
978-84-944422-7-8 / 8 € / 76 páxinas.
Relato de corte utópico e filosófico. Aborda con acerto cuestións tales como a equidade, a corrupción ou a vida conxugal.
Publicada en abril de 2016.

13. *A casa e o cerebro* Edward Bulwer-Lytton

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-944422-8-5 / 8 € / 76 páxinas.
En palabras de H. P. Lovecraft, trátase dun dos mellores relatos sobre casas encantadas.
Un referente literario do ocultismo.
Publicada en xuño de 2016.

14. *O caderno vermello* Benjamin Constant

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-945403-5-6 / 8 € / 80 páxinas.
Célebre relato memorialístico centrado nos primeiros vinte anos de vida protagonista. Entre a novela picaresca e a de formación.
Publicada en novembro de 2016.

15. *O nariz dun notario* Edmond About

Traducida do francés por Marie Abreira.
978-84-945403-9-4 / 8 € / 116 páxinas.
A raíz dun ridículo duelo, un notario perde o nariz. Dende o humor, a obra pon de relevo o abano de prexuízos habituais no século XIX.
Publicada en xullo de 2017.

16. *A traba* Mary Cholmondeley

Traducida do inglés por Sabela Tobar e M. Louwen.
978-84-946538-4-1 / 7 € / 60 páxinas.
Novela curta que transcorre no Londres vitoriano e que presenta, no marco das relacións afectivas, o dilema entre sororidade e individualismo.
Publicada en decembro de 2011.

17. *A morte da Terra* J.-H. Rosny o maior

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-946538-3-4 / 9 € / 128 páxinas.
Novela de ciencia ficción apocalíptica que describe un posible final para a Terra e a desaparición da especie humana.
Publicada en xuño de 2019.

18. *Ourika* Claire de Duras

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-946538-4-4 / 7 € / 56 páxinas.
Nouvelle sobre unha moza negra que vive no seo dunha familia de aristócratas brancos.
Visión feminina pioneira sobre a cuestión racial.
Publicada en xuño de 2019.

19. *Morte en Arán* Tòni Escala

Traducida do aranés por Xabier Ron.
978-84-949713-9-6 / 9 € / 120 páxinas.
Investigación criminal desenvolvida no marco dun nevado e suxestivo Val de Arán.
Ficción aranesa contemporánea.
Publicada en outubro de 2019.

20. *A escritora* Madame de Genlis

Traducida do francés por Isabel Soto.
978-84-121280-8-6 / 8 € / 76 páxinas.
Disfraza a experiencia persoal da autora no mundo das letras mediante un enredo, e aborda as dificultades para as escritoras dos s. XVIII e XIX.
Publicada en outubro de 2019.

21. *A dama de Glenwith Grange* Wilkie Collins

Traducida do inglés por Alejandro Tobar.
978-84-122593-0-8 / 7 € / 60 páxinas.
Elegante melodrama tinguido polo engano e o delito no que o recoñecido autor inglés demostra un gran talento para construír e dosificar a intriga.
Publicada en outubro de 2020.

22. *O home das bonecas* Jean-Louis Renaud

Traducida do francés por Xavier Senín.
978-84-121280-9-3 / 6 € / 50 páxinas.
Estilo requintado, atmosfera lúgubre, erotismo mórbido e paixóns violentas. Un protagonista obsesionado coa súa colección de bonecas.
Publicada en outubro de 2020.

23. *Noventa anos despois* Milovan Glišić

Traducida do serbio por Jairo Dorado Cadilla.
978-84-122593-1-5 / 7 € / 60 páxinas.
Trátase da meirande obra narrativa do autor. Anterior ao *Drácula* de Stoker, é unha valiosa achega á literatura gótica e vampírica.
Publicada en novembro de 2020.